

	Object:	Rider on horseback
	Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	Collection:	Ancient Cultures, Collection Erhart Kästner
	Inventory number:	1966.10

Description

The riders and little horses found mostly in men's graves give an indication of the veneration of the deceased as heroised dead, for the horse has played an important role in the Greek cult of the dead since ancient times. In Boeotia in particular, the horses could also point to the mythical relationship with the once horse-shaped god Poseidon, whose son Boiotos was revered by the Boeotians as the eponym of the landscape. (AVS)

Former Erhart Kästner Collection, Wolfenbüttel

Detailed description

Oberkörper eines bärtigen Mannes mit tief zwischen den Schultern steckendem Kopf auf einem Pferd. Er hält sich mit beiden Händen an der Mähne fest, seine Beine sind nicht dargestellt. Haupt- und Barthaar und Gürtel des Reiters sowie Mähne, Augen, Zaumzeug und eine Streifendekoration an den Beinen sind Firnismalerei.

Basic data

Material/Technique:

Clay / hand moulded

Measurements:

Length: 11.4 cm, Height: 10.3 cm

Events

Created

When

555-545 BC

Who

Collected	Where	Boeotia
	When	
	Who	Erhart Kästner (1904-1974)
	Where	Wolfenbüttel

Keywords

- Equus
- Figure

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 50 Nr. T 25
- Schepers, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Bürgerschätze. Sammeln für Hannover - 125 Jahre Museum August Kestner. Hannover, 146 Nr. XI.3