

 Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Thalie</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kupferstichkabinett</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>HBonnart AB 3.47</td></tr></table>	Object:	Thalie	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09	Collection:	Kupferstichkabinett	Inventory number:	HBonnart AB 3.47
Object:	Thalie								
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09								
Collection:	Kupferstichkabinett								
Inventory number:	HBonnart AB 3.47								

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.47, Apollon et les Muses, H. Bonnart, 10 Bll., IFF-17 I.399.91-99 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1662-1711
	Who	Henri Bonnart (1642-1711)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thalia (Muse)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Kostümstich
- Mask
- Mirror
- Muse
- Mythology
- Theatre
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.399.95