

 Museum August Kestner / Christian Tepper [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Aureus des Constantius I. Chlorus</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Coins and medals, The coin collection of Dr. Albert David</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>1942.38.12</td></tr></table>	Object:	Aureus des Constantius I. Chlorus	Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de	Collection:	Coins and medals, The coin collection of Dr. Albert David	Inventory number:	1942.38.12
Object:	Aureus des Constantius I. Chlorus								
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de								
Collection:	Coins and medals, The coin collection of Dr. Albert David								
Inventory number:	1942.38.12								

Description

Die Münze wurde in Trier mit dem Porträt des Constantius I. Chlorus geprägt. Der Beiname "chlorus" ist nicht zeitgenössisch und wurde dem Kaiser erst später zugewiesen. Das Wort "chlorus" bedeutet ungefähr grünlich oder blass. Constantius I. war der Vater Constantins des Großen. (SV)

Detailed description

Vorderseite: Kopf des Constantius I. mit Lorbeerkranz nach rechts. Rückseite: Herkules steht frontal, Kopf nach links mit Keule, Löwenfell und Bogen.

Basic data

Material/Technique:	Gold / geprägt
Measurements:	Durchmesser: 1,78 cm, Gewicht: 5,25 g

Events

Created	When	295-305 CE
	Who	
	Where	Trier
[Relation to time]	When	Jüngere Römische Kaiserzeit (160-375 n. Chr.)
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Heracles
	Where	
	When	
	Who	Constantius Chlorus (250-306)
	Where	

Keywords

- Coin

Literature

- Berger, Frank (1991): Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Seite 48 Nr. 150
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln, Seite 64 Nr. 27