[Additional information: https://nds.museum-digital.de/object/6328 vom 2024/03/29]



Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]

Object:	Man and woman (kylix; drinking bowl)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Collection:	Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting
Inventory number:	L1.1982

Description

The wool basket (kalathos) stands for spinning and weaving. Diligence and mastery of textile production techniques were among the virtues of the married woman. She holds up a distaff with a ball of wool, wearing a bonnet on her head as a sign of the married woman. A calathos is placed on the stool. For the man acting in public, physical training in the palaestra belonged. The sign of this is the palaestra utensil (sponge, oil container, case for the scraper) hanging above the bearded man. (AVS)

Detailed description

Fuß bis auf Standkante und tongrundige Linie an Abtreppung auf Fußoberseite gefirnisst. - Innen: Mann und Frau. Links ein bärtiger Mann in Vorderansicht, den Kopf nach rechts gewandt, mit langem Mantel, der die rechte Schulter freilässt. Im Haar eine Binde. Stirnhaar mit Buckellocken in Tonschlicker. Rechter Arm in die Hüfte gestemmt. Links neben ihm ein Hocker mit Kissen. Über dem Hocker unvollständig erhaltenes Palästragerät (Schwamm, Ölbehälter, Futteral). - Dem Mann zugewandt eine stehende Frau in langem Chiton, Mantel und Haube. Die linke Hand unter dem Mantel verborgen, die Rechte hält einen Spinnrocken mit Wollknäuel empor. In ihrem Rücken ein Hocker mit geschwungenen Beinen, auf dem ein Kalathos steht. Beischrift in Weiß vom Kopf des Mannes ausgehend über den Kopf der Frau hinweg: Ὁ ΠΑΙΣ ΚΑ[ΛΟΣ]. Außenrand: Begegnung zwischen Männern und Jünglingen. - Schalentypus B.

Basic data

Material/Technique:	Clay / red figures

Measurements:	Height: 10.6 cm, diameter: 29.5 cm

Events

Created	When	490-485 BC
	Who	Douris
	Where	Attica (region)

Keywords

- Kylix
- Red-figure pottery
- Virtue

Literature

- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 30; 31; 32