

 <p data-bbox="263 725 662 745">Museum August Kestner / Christian Tepper [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Aphrodite, Typus "Anadyomene"</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1516</p>
---	--

Description

Die Geburt der Göttin Aphrodite fand nach der mythologischen Überlieferung auf der Insel Zypern statt (Hesiod, Theogonie [2. Aphrodite-Hymnos]). Nachdem Kronos das Zeugungsglied seines Vaters Uranos vor der Insel Zypern ins Meer geworfen hatte und es heftig schäumte, entstieg hier die Göttin bei ihrer Geburt dem Meer.

Der Typus der "Aphrodite Anadyomene" nimmt direkt auf den Geburtsmythos Bezug. Nackt entsteigt sie dem Wasser und erhebt ihre Arme zum Kopf, um sich die nassen Haare auszuwringen (anadyōmai). Der Rest eines Delphinschwanzes seitlich am linken Bein weist zusätzlich auf die Meeresgeburt hin.

Dass die Aphrodite Anadyomene in hellenistischer und römischer Zeit sehr bekannt gewesen ist, belegen zahlreiche Wiederholungen und Varianten dieses Typus in allen erdenklichen Materialien. Allerdings ist trotz der großen Verbreitung im Kleinformat ein großplastisches Vorbild noch nicht erkannt worden. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe: 15,5 cm

Events

Created	When	1. century CE
	Who	
	Where	Ancient Rome

Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cyprus
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

Keywords

- Sculpture