

	<p>Object: Tasse mit Delphin-Fries (galvanoplastische Nachbildung)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Electroplated replicas from Emile Gilliéron</p> <p>Inventory number: 1901.7h</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Galvanoplastische Nachbildung eines Bechers. - Ober- und unterhalb einer Mittelrippe je ein Fries von sich tummelnden Delphinen zwischen von oben herabhängenden Felsen und kleinen Bogenpaaren mit Punkten (vielleicht Andeutung von Wasser).

Das Gefäß ist nicht als Grabbeigabe hergestellt, da gute Verstärkung des Henkels für einen tatsächlichen Gebrauch spricht. (AVS)

Original: Goldblech, getrieben; Späthelladisch I (1700–1600 v. Chr.); Mykene; Grab III; Athen, Nat.-Mus.

Basic data

Material/Technique: Kupferniederschlag, vergoldet

Measurements:

Events

Created	When	1900
	Who	Württembergische Metallwarenfabrik
	Where	Geislingen an der Steige
Created	When	1900
	Who	Emile Gilliéron (1851-1924)
	Where	Athens

[Relationship
to location]

When

Who

Where Mycenae

[Relation to
person or
institution]

When

Who Heinrich Schliemann (1822-1890)

Where

Keywords

- Dolphin
- Grave good
- Nachbildung

Literature

- Wolters, Paul (ohne Jahr): Galvanoplastische Nachbildungen mykenischer und kretischer (minoischer) Altertümer von E. Gilliéron & Fils. Geislingen, Kat. 11 Taf. 7