

	Object:	Storage container for aromatic oils (Exaleiptron)
	Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	Collection:	Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting, Collection Erhart Kästner
	Inventory number:	1966.44

Description

Exaleiptra are containers primarily for aromatic oils, ointments and perfumes, which had to be used sparingly. The contents of the vessel could be bath oil or liquid soap, which could be removed from the basin by dabbing. Numerous Attic red-figure vase paintings attest to the use of exaleiptra in female chamber scenes. Exaleiptra also played a role in the cult of the dead, as vase paintings of white-ground lekyths attest. (AVS)

Former collection Erhart Käster, Wolfenbüttel

Detailed description

Fuß mit leicht konisch eingezogener Seite, oben ohne Ansatz in den ausschwingenden Stiel übergehend. Umlaufender Grat am Ansatz des Gefäßkörpers und um den Ansatz des Knaufs. Leicht ansteigender Deckel mit zweiteiligem Knauf und kurzem eingezogenen Stiel. Fußunterseite und -außenkante, Boden und Deckelunterseite tongrundig. Auflager in verdünntem Firnis. Um die Mündung, getrennt und gerahmt von Firnislinien, ein Kranz breiter, schwarz-rot wechselner Zungen und ein Fries aus zwei gegeneinander versetzten Punktreihen. Auf der Deckeloberseite breiter umlaufender Firnisstreifen zwischen zwei Firnislinien außen und einem Linienbündel um den bis auf den Stiel gefirnißten Knauf.

Basic data

Material/Technique:

Clay

Measurements:

Height: 9.2 cm, diameter: 15.3 cm

Events

Created	When	560-480 BC
	Who	
	Where	Attica (region)
Collected	When	
	Who	Erhart Kästner (1904-1974)
	Where	
[Relation to time]	When	700-490 BC
	Who	
	Where	

Keywords

- Exaleiptron
- Körperpflege
- Mortuary cult

Literature

- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 26 Nr. 39
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, 39 Taf. 25