

 Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Behelmter Kopf (Salbgefäß)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>703</td></tr></table>	Object:	Behelmter Kopf (Salbgefäß)	Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de	Collection:	Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting	Inventory number:	703
Object:	Behelmter Kopf (Salbgefäß)								
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de								
Collection:	Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting								
Inventory number:	703								

Description

Besonders bekannt für die Herstellung von kleinformatigen figürlichen Salbgefäßen waren Werkstätten auf der Insel Rhodos. Auch dieser Aryballos ist dort entstanden. Der Krieger trägt einen ionischen Helm mit Nackenschutz, Stirnzier und Wangenklappen. Auf der Stirnzier ist eine kurze Palmette eingeritzt, eingefasst von einer Volutenranke. Auf der Kopfkalotte befindet sich der Ausguß mit einem dünnen abgekanteten Mündungsteller auf kräftigem zylindrischen Hals. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique:	Ton / bemalt
Measurements:	Höhe: 6,9 cm

Events

Created	When	550-500 BC
	Who	
	Where	Rhodes
Found	When	1800-1850
	Who	
	Where	Vulci
Collected	When	

Who	August Kestner (1777-1853)
Where	Rome

Keywords

- Aryballos
- Head
- Helmet
- Warrior

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 37 Kat. T5
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 15,1-3