

	<p>Object: Die Porta Napoletana in Ariccia</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 2018.22n</p>
--	--

## Description

August Kestner gibt das verfallene Stadttor des Ortes Ariccia wieder. Ariccia war ein bei Reisenden und römischen Künstlern beliebtes Ausflugsziel, das auch Kestner gemeinsam mit den Rehbergs am 24. Mai 1830 besuchte. Diesem Besuch widmet er nicht nur diese Zeichnung, sondern auch ein kleines Gedicht, das er auf dem unteren Blattrand vermerkt. (AVS)

## Basic data

Material/Technique: Papier / Feder und Pinsel über Bleistift  
Measurements: Höhe: 25 cm, Breite: 19 cm

## Events

Drawn	When	May 24, 1830
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Ariccia

## Literature

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 48-49 Nr. 14