

 <p>Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Blick von der Sorrentiner Küste auf Capri</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 2018.221</p>
---	--

## Description

Als einziges Blatt des Rehberg-Albums zeigt diese Ansicht ein süditalienisches Motiv - einen Blick auf Capri, am Horizont nur in den Umrissen erkennbar, von der Sorrentiner Küste aus gesehen.

Während die vorhergehende Generation den Süden mit eigentlich nur zwei Zielen, dem Vesuv und den Tempeln von Paestum bereist hatte, sorgte die Wiederentdeckung der der Blauen Grotte von Capri 1826 für einen neuen Strom an 'romantischen' Reisenden, die zugleich auch die Küste von Sorrent und Amalfi als neues Ziel entdeckten. Ahlborn selbst war im Entstehungsjahr der Zeichnung mit der Familie Rehberg im Süden gewesen und signierte sein Werk nach seiner Rückkehr nach Rom. (J. Mysok)

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

Höhe: 18 cm, Breite: 24,5 cm

## Events

Drawn

When

1830

Who

August Ahlborn (1796-1857)

Where

Sorrento

[Relationship to location]

When

Who

Where      Mount Vesuvius

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Mysok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 44-45