

 Museum August Kestner / Christian Rose [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Porträt der Agnesina Onda</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>European Applied Art/Design Collection</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2018.22d</td></tr></table>	Object:	Porträt der Agnesina Onda	Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de	Collection:	European Applied Art/Design Collection	Inventory number:	2018.22d
Object:	Porträt der Agnesina Onda								
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de								
Collection:	European Applied Art/Design Collection								
Inventory number:	2018.22d								

Description

Wie in vielen Porträts der Zeit ist die Gesichtsmimik vollkommen stillgelegt. - Wie bei vielen Werken im Rehberg-Album ist der Entstehungsanlass bei diesem Porträt sicher ebenfalls die Reiseerinnerung. August Kestner porträtiert nicht nur eine junge Frau. Sie ist durch die Beischrift als Agnesina Onda und Dienerin der Rehberg-Tochter Helena identifiziert. (AVS)

Basic data

Material/Technique:	Papier / Bleistift
Measurements:	Höhe: 20,5 cm, Breite: 16,2 cm

Events

Drawn	When	1828-1830
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

Literature

- Myssok, Johannes (2012): Deutsche Künstler in Rom um August Kestner und Bertel Thorvaldsen. Das Rehberg-Album. Münster, 29-29