

 <p>Museum August Kestner / Christian Tepper [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Magna Mater zu Schiff (Stirnziegel)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Architectural terracottas</p> <p>Inventory number: 1448</p>
---	---

Description

Gegen Ende des 2. Punischen Krieges kommt der Kult der Kybele (Magna Mater) von Kleinasien nach Rom (204 v. Chr.). Der heilige Kultstein wurde per Schiff bis in den Tiberhafen transportiert. Unter Augustus kam der Kult zu neuer Blüte, da Magna Mater die kleinasiatische Heimat des Aeneas verkörperte.

Als mythische Gemahlin des Kronos-Saturn stand sie sinnbildlich für das 'Goldene Zeitalter', das unter Augustus symbolisch eingeläutet wurde. Das Bild der Göttin in der Erscheinungsform als Ankunft über das Meer war sehr beliebt. Typus dieses Stirnziegelmotivs ist in augusteischer Zeit entstanden. Möglicherweise wurde dieser Typus für ein kleineres Gebäude geschaffen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Detailed description

Magna Mater, in frontaler Epiphanie, auf dem Schiff sitzend. Flankiert von zwei Löwen. Hinter der Göttin ein aufragender Mastbaum mit gerafftem Segel und ein Baldachin, der die Göttin überdacht.

Basic data

Material/Technique:

Ton / aus Form

Measurements:

Länge: 19,6 cm, Höhe: 17,5 cm

Events

Created	When	20 v. Chr.-100 n. Chr.
	Who	
	Where	Lazio
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Campana reliefs
- Goddess
- Sea
- Ship

Literature

- Siebert, Anne Viola (2011): Geschichte(n) in Ton. Römische Architekturterrakotten. Regensburg, 56-58 Abb. 73; 127 Kat. 106