

| | |
|--|---|
|  <p>Museumsdorf Cloppenburg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Tasse und Untertasse</p> <p>Museum: Museumsdorf Cloppenburg - Niedersächsisches Freilichtmuseum Bethel Str. 6 49661 Cloppenburg (04471) 94840 ziessow@museumsdorf.de</p> <p>Inventarnummer: 2530</p> |
|--|---|

Beschreibung

Glockenförmiger Gefäßkörper. Blau-weißes Unterglasurdekor: Chinesische Figuren, Marke: chinesische Zeichen angelehnt an Zoshuntei 藏春亭, es ist ein Warenzeichen, welches für die von Hisatomi Yojibei Masayasu (1812-1878) in der späten Edo-Zeit hergestellten Porzellane verwendet wurde. Sanpo 三保, ist ein Künstlernamen für Hisatomi Yojibei Masayasu, Zu (保) bedeutet hergestellt. Der Dekor des Bechers lehnt sich an chinesische Exportporzellane an, die während der Ära Kangxi (1662 - 1722) für den europäischen Markt hergestellt wurden. Arita ist bekannt für das dort hergestellte Arita-Porzellan und Ursprungsort der Porzellanherstellung in Japan seit 1616.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan
Maße: Höhe: Tasse: 8,5, Durchmesser: Tasse: 8

Ereignisse

Hergestellt wann 1840-1870
wer Hisatomi Yojibei Masayasu (1812-1878)
wo

Schlagworte

- Tasse
- Untertasse
- Zoshuntei Sanpo Zu