


| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Dreyßig Jahr</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CMeyer AB 3.72</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CMeyer AB 3.72.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 132 mm; Blatt:
Höhe: 258 mm; Breite: 150 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1651-1675

wer Conrad Meyer (1618-1689)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Adam und Eva

wo

Schlagworte

- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)

- Bild im Bild
- Cister, Mandoline, Gitarre, Balalaika
- Druckgraphik
- Eltern mit ihren Kindern
- Engel
- Familie
- Farbpalette (Malerei)
- Frau
- Gemälde
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Landwirtschaft
- Laute
- Lebensalter
- Maler
- Malwerkzeug
- Mann
- Pinsel
- Schlange
- Staffelei
- Stillen
- Wickelkind
- Zeit

Literatur

- Hollstein German. , S. 191
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 280-293