

	<p>Objekt: Triumph des "Amor profanus"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.158</p>
--	---

Beschreibung

Die erste Ausgabe war 1670 erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.158, Ioannis Guilielmi Baur, Iconographia, M. Küsel n. I. W. Baur, 148 Bll., Hollst. 301-446 - Blatt 35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 225 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1670
wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Johann Wilhelm Baur (1607-1642)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Altar im Freien
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau
- Gefangener
- Götzendienst
- Hügellandschaft
- Kult
- Landschaft
- Mann
- Opfer (Person)
- Palmwedel
- Verehrung

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 105, 301-446