

	Object: Die Familie des Thomas Morus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CvMechel AB 3.6

Description

Abdruck in Braun. Druck des 19. Jahrhunderts. Die Platte gelangte in den Besitz Conrad Uhlers, Uttwil am Bodensee, der um 1860 Nachdrucke herausgab. Mit dem Blindstempel des Verlegers Uhler. Das Gemälde von Holbein, das die Personen in Lebensgröße zeigte, wurde vermutlich 1752 bei einem Brand zerstört (zuvor Schloss Kreamsier / Zámek Kromeriz, Tschechische Republik), vgl. Rowlands 1985, Nr. L.10.; Zu Vorzeichnung und Gemälde, vgl. Ausst. Kat. Basel 2006 (Christian Müller, Stephan Kemperdick et al.: Hans Holbein d.J., Die Jahre in Basel 1515-1532, Basel 2006, p. 370ff. Nr. 120); Jochen Sander, Hans Holbein. Tafelmaler in Basel 1515-1532, München 2005, p. 275ff., mit der Abbildung der Kopie des Gemäldes von Rowland Lockey, National Trust Nostell Priory, Yorkshire.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 3.6.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 296 mm; Breite: 363 mm; Blatt: Höhe: 338 mm; Breite: 473 mm

Events

Published	When	
	Who	Conrad Uhler (1851-1919)
	Where	
Template creation	When	

	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
Template creation	When	1794
	Who	Christian von Mechel (1737-1817)
	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	Christian von Mechel (1737-1817)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	More (Morus), Thomas
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John (um 1509-1547) More
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	More, Alice
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Roper, Margaret
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dauncey, Elizabeth
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Heron, Cecily
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Margaret Clement (1508-1570)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John (um 1451-1530) (Sir) More
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cresacre (verh. More), Anne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Patenson, Henry
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England

Keywords

- Book
- Clock
- Curtain
- Family
- Graphics
- Housing space
- Interior
- Monkey
- Portrait

Literature

- Ausst. Kat. Basel 2006 (Holbein). , S. Vgl, 370ff., 120
- Rowlands 1985, S. L.10. , S. L.10
- Sander 2005. , S. 275ff.
- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. 147, C, IV, 12