

	<p>Objekt: Die Familie des Thomas Morus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvMechel AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Druck des 19. Jahrhunderts. Die Platte gelangte in den Besitz Conrad Uhlers, Uttwil am Bodensee, der um 1860 Nachdrucke herausgab. Mit dem Blindstempel des Verlegers Uhler. Das Gemälde von Holbein, das die Personen in Lebensgröße zeigte, wurde vermutlich 1752 bei einem Brand zerstört (zuvor Schloss Kromeriz / Zámek Kromeriz, Tschechische Republik), vgl. Rowlands 1985, Nr. L.10.; Zu Vorzeichnung und Gemälde, vgl. Ausst. Kat. Basel 2006 (Christian Müller, Stephan Kemperdick et al.: Hans Holbein d.J., Die Jahre in Basel 1515-1532, Basel 2006, p. 370ff. Nr. 120); Jochen Sander, Hans Holbein. Tafelmaler in Basel 1515-1532, München 2005, p. 275ff., mit der Abbildung der Kopie des Gemäldes von Rowland Lockey, National Trust Nostell Priory, Yorkshire.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 296 mm; Breite: 363 mm; Blatt: Höhe: 338 mm; Breite: 473 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann
wer Conrad Uhler (1851-1919)
wo
Vorlagenerstellung wann
wer Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
wo

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1794
	wer	Christian von Mechel (1737-1817)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Christian von Mechel (1737-1817)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	More (Morus), Thomas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John (um 1509-1547) More
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	More, Alice
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Roper, Margaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dauncey, Elizabeth
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Heron, Cecily

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Margaret Giggs (1508-1570)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer John (um 1451-1530) (Sir) More

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Cresacre (verh. More), Anne

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Patenson, Henry

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo England

Schlagworte

- Affe
- Buch
- Druckgraphik
- Familie
- Interieur
- Porträt
- Uhr
- Vorhang (Fenster)
- Wohnraum

Literatur

- Ausst. Kat. Basel 2006 (Holbein). , S. Vgl, 370ff., 120
- Rowlands 1985, S. L.10. , S. L.10
- Sander 2005. , S. 275ff.
- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. 147, C, IV, 12