

	Objekt: Triumphus Divitiarum
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CvMechel AB 3.2

Beschreibung

Abdruck des 19. Jahrhunderts mit dem Blindstempel des Verlegers Conrad Uhler, Uttwil am Bodensee, der um 1860 Nachdrucke herausgab.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 236 mm; Breite: 349 mm; Blatt:
Höhe: 338 mm; Breite: 472 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer

Conrad Uhler (1851-1919)

wo

Veröffentlicht wann

1780

wer

Christian von Mechel (1737-1817)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Federico Zuccari (1540-1609)

wo

Druckplatte wann

1780

hergestellt

	wer	Christian von Mechel (1737-1817)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Fortuna (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pluton
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pallas (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)
- Betrug
- Druckgraphik
- Freiheit
- Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit
- Glück
- Heilige
- Justitia
- Midas
- Nemesis (Adrastea)
- Parität, Gleichheit
- Pferd

- Reichtum
- Ripa: Usura
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vernunft
- Verstand
- Wille; Ripa: Volontà
- Zuverlässigkeit

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII, 4
- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. 137-140, C, Teil 1, Pl. XIII