

	Object: Triumphus Paupertatis
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CvMechel AB 3.1

Description

Abdruck des 19. Jahrhunderts mit dem Blindstempel des Verlegers Conrad Uhler, Uttwil am Bodensee, der um 1860 Nachdrucke herausgab.

Alternative Titel: Druckgraphik CvMechel AB 3.1.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung
Measurements: Platte: Höhe: 228 mm; Breite: 299 mm; Blatt:
Höhe: 337 mm; Breite: 470 mm

Events

Published	When	
	Who	Conrad Uhler (1851-1919)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Federico Zuccari (1540-1609)
	Where	
Template creation	When	1780

	Who	Christian von Mechel (1737-1817)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Christian von Mechel (1737-1817)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Anxiety
- Bäuerin
- Cattle
- Donkey
- Failure
- Feldarbeit
- Flail
- Fuhrwerk
- Graphics
- Greed, Covetousness, Cupidity; 'Cupidità' (Ripa)
- Hope
- Industriousness, Assiduity; 'Assiduità', 'Industria', 'Zelo' (Ripa)
- Negligence
- Poverty
- Recollection
- Römische Götter und Sagen
- Sluggishness, Inertia; 'Dapocaggine', 'Pigritia' (Ripa)
- Spade
- Spes
- Temperance, Moderation; 'Misura' (Ripa)
- Tool
- Tree
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Work

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 3

- Wüthrich 1959 (Mechel). , S. 137-140, C, Teil 1, Pl. XIV