

	Object: Der Tod Marias
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: XV. K. WB 3.28

Description

Ausgelöst aus 33.20 Aug. 4°. Stark beschnitten. Restauriert. Ausrisse am unteren Rand. Braune Flecken. Braun eingefärbter Randstreifen oben, rechts und ansatzweise unten. Braune Flecken. Über die gesamte Fläche verteilt Abdruckspuren eines groben Punktrasters. Lit.: Die Augusteischen Handschriften, beschrieben von Otto von Heinemann. Reprint. Frankfurt/M., Klostermann, 1965-1966. 5 Bde. (Die alte Reihe), Teil 4, Nr. 3386, p. 373-374.

Alternative Titel: Druckgraphik XV. K. WB 3.28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 198 mm; Breite: 147 mm

Events

Printing plate produced When 1476-1500

Who Monogrammist AG

Where

Intellectual creation When

Who Martin Schongauer (1445-1490)

Where

[Relation to person or institution] When

Who Virgin Mary

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

Keywords

- Apostle
- Book
- Candlestick
- Death
- Deathbed
- Eyeglasses
- Graphics
- New Testament
- Papal ferula

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 351, 17
- Lehrs. , S. VI, 100, 5
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 17
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 10, 24 und 379, 24