Objekt:	Der Tod Marias
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	XV. K. WB 3.28

Beschreibung

Ausgelöst aus 33.20 Aug. 4°. Stark beschnitten. Restauriert. Ausrisse am unteren Rand. Braune Flecken. Braun eingefärbter Randstreifen oben, rechts und ansatzweise unten. Braune Flecken. Über die gesamte Fläche verteilt Abdruckspuren eines groben Punktrasters. Lit.: Die Augusteischen Handschriften, beschrieben von Otto von Heinemann. Reprint. Frankfurt/M., Klostermann, 1965-1966. 5 Bde. (Die alte Reihe), Teil 4, Nr. 3386, p. 373-374.

Alternative Titel: Druckgraphik XV. K. WB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 198 mm; Breite: 147 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1476-1500
	wer	Monogrammist AG
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Martin Schongauer (1445-1490)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)

	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Brille
- Buch
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Kerzenleuchter
- Neues Testament
- Sterbebett
- Tod

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. VI, 351, 17
- Lehrs. , S. VI, 100, 5
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I, 613, 17
- Repertorium für Kunstwissenschaft. , S. IX (1886), 10, 24 und 379, 24