

| | |
|--|---|
| | Object: Samuel Hailand |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: JLederein WB 3.10 |

Description

Teil einer Reihe. Invers monogrammiert unten: F [Formschneiderwerkzeug] V S, vgl. Nagler Monogrammisten, Bd. 2, S. 293, Nr. 2571: unbekannter Formschneider, dessen Monogramm einzig bei dem Porträt Samuel Hailands zu finden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik JLederein WB 3.10, Porträts in: Imagines professorum Tubingensium, J. Lederlein, 37 Bll., Holl. 9 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Mehrplattendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 103 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| Published | When | 1596 |
| | Who | Erhard Cellius (1546-1606) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1596 |
| | Who | Monogrammist FVS |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1596 |
| | Who | Jakob Lederlein (1550-1604) |
| | Where | |

Was depicted (Actor) When
Who Samuel Heiland (1533-1592)
Where

Keywords

- Angel(s) represented as child(ren)
- Book
- Fruit
- Graphics
- Man
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Picture frame
- Portrait
- Putto
- Scroll
- Theologian
- Vegetable
- Verzierung

Literature

- Hollstein German. , S. XXI, 150, 9