

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Engel der Apokalypse mit den Schalen des Zorns   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> GLemberger AB 3.27   |

## Description

Buchillustration. Verso typographischer Text: Die offenbarung Das sechzehend Capitel. [...] geyster der teuf=[...]

Alternative Titel: Druckgraphik GLemberger AB 3.27.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 91 mm

## Events

|                         |       |                             |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1524                        |
|                         | Who   | Georg Lemberger (1490-1545) |
| Printed                 | Where |                             |
|                         | When  | 1524                        |
|                         | Who   | Melchior Lotter (1490-1542) |
|                         | Where |                             |

## Keywords

- Angel
- Anger
- Apocalypse
- Ausgießung

- Demon
- Devil
- Graphics
- Monster
- Schale (Gefäß)
- Sun

## Literature

- Hollstein German. , S. 7