

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.58</p>
--	---

Beschreibung

Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.58.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Kaspar Amort (der Ältere) (1612-1675)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1662

wer Melchior Küsel (1626-1684)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francesco Santurini (1627-1682)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bayern

Schlagworte

- Architektur
- Bühne
- Druckgraphik
- Festkultur
- Festung
- Festzug
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Ritter
- Schiff
- Segelboot
- Soldat
- Stadtmauer
- Stadttor
- Wolke

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187