

	<b>Object:</b> Kurfürstlich bayerisches Freudenfest, Maskenzug
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MKüsel AB 3.57

## Description

Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.57.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 332 mm; Blatt:  
Höhe: 242 mm; Breite: 329 mm

## Events

Printing plate produced

When 1662

Who Melchior Küsel (1626-1684)

Where

Drawn

When 1662

Who Kaspar Amort (1612-1675)

Where

Intellectual creation

When

Who Francesco Santurini (1627-1682)

Where

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Bavaria

## Keywords

- Bactrian Camel
- Bühne (Publikum)
- Dromedary
- Equus
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- Mask
- Maskerade
- Public festivities
- Tent
- Triumphwagen
- Wagon

## Literature

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187