

	Objekt: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest, Maskenzug
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MKüsel AB 3.57

Beschreibung

Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.57.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 332 mm; Blatt:

Höhe: 242 mm; Breite: 329 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1662

wer Melchior Küsel (1626-1684)

wo

Gezeichnet

wann 1662

wer Kaspar Amort (der Ältere) (1612-1675)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francesco Santurini (1627-1682)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bayern

Schlagworte

- Bühne
- Dromedar
- Druckgraphik
- Festzug
- Kamel (Trampeltier)
- Maske
- Maskerade
- Pferd
- Reiter
- Triumphwagen
- Wagen
- Zelt
- öffentliche Festlichkeiten

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187