

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest, Maskenzug</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MKüsel AB 3.54</p> |
|--|--|

Beschreibung

Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.54.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 334 mm; Blatt:

Höhe: 244 mm; Breite: 336 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1662

wer Melchior Küsel (1626-1684)

wo

Gezeichnet

wann 1662

wer Kaspar Amort (der Ältere) (1612-1675)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francesco Santurini (1627-1682)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hippokamp

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Dämon
- Festkultur
- Festzug
- Mann
- Maske
- Maskerade
- Mischwesen
- Reiter
- Soldat
- Triumphwagen
- Wagen
- öffentliche Festlichkeiten

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187