

	Object: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MKüsel AB 3.51

Description

Druck von zwei Platten. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.51.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 317 mm

Events

Printing plate produced	When	1662
	Who	Melchior Küsel (1626-1684)
Drawn	Where	
	When	1662
Intellectual creation	Who	Kaspar Amort (1612-1675)
	Where	
	When	
	Who	Francesco Santurini (1627-1682)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Bavaria

Keywords

- Actor
- Architecture
- Bühne (Publikum)
- Coat of arms
- Detail
- Escutcheon
- Festkultur
- God
- Goddess
- Gods ~ classical mythology
- Graphics
- Mischwesen
- Panthera leo
- Sculpture
- Theaterbühne
- Theaterprospekt

Literature

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187