

	Objekt: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MKüsel AB 3.51

Beschreibung

Druck von zwei Platten. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.51.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 317 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1662
	wer	Melchior Küsel (1626-1684)
	wo	
Gezeichnet	wann	1662
	wer	Kaspar Amort (der Ältere) (1612-1675)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Santurini (1627-1682)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bayern

Schlagworte

- Architektur
- Bühne
- Detail
- Die Götter in der klassischen Mythologie
- Druckgraphik
- Festkultur
- Gott
- Göttin
- Löwe
- Mischwesen
- Schauspieler
- Skulptur
- Theaterbühne
- Theaterprospekt
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187