

	Object: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MKüsel AB 3.48

Description

Druck von zwei Platten. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.48.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 330 mm

Events

Template creation

When

Who Kaspar Amort (1612-1675)

Where

Printing plate produced

When 1662

Who Melchior Küsel (1626-1684)

Where

Intellectual creation

When

	Who	Francesco Santurini (1627-1682)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Actor
- Architecture
- Bühne (Publikum)
- Cave
- Coat of arms
- Demon
- Detail
- Festkultur
- Flame
- Graphics
- Monsters of mixed human and animal shape; 'Mostri' (Ripa)
- Panthera leo
- Sculpture
- Theaterbühne
- Theaterprospekt
- Underworld

Literature

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187