

	Objekt: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MKüsel AB 3.48

Beschreibung

Druck von zwei Platten. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.48.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Kaspar Amort (der Ältere) (1612-1675)
wo

Druckplatte
hergestellt

wer Melchior Küsel (1626-1684)
wo

Geistige
Schöpfung

wer Francesco Santurini (1627-1682)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Bayern

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Herakles

wo

Schlagworte

- Architektur
- Bühne
- Detail
- Druckgraphik
- Dämon
- Festkultur
- Flamme
- Höhle
- Löwe
- Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri
- Schauspieler
- Skulptur
- Theaterbühne
- Theaterprospekt
- Unterwelt
- Wappen

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187