

	Object: Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MKüsel AB 3.37

Description

Druck von vier Platten. Brieffaltung. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.37.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Plattenton,
Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 250 mm; Breite: 341 mm

Events

Printing plate produced	When	1662
	Who	Melchior Küsel (1626-1684)
	Where	
Drawn	When	1662
	Who	Kaspar Amort (1612-1675)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Francesco Santurini (1627-1682)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria

Keywords

- Allegory
- Apparition
- Architecture
- Bühne (Publikum)
- City gate
- Coat of arms
- Detail
- Equus
- Escutcheon
- Festkultur
- Graphics
- Horse rider
- Man
- Sailboat
- Sculpture
- Ship
- The usual house or row of houses
- Theaterbühne
- Theaterprospekt

Literature

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187