

	<b>Object:</b> Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MKüsel AB 3.34

## Description

Druck von vier Platten. Brieffaltung. Spuren des Abdrucks von einem anderen Blatt. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.34.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Radierung, <b>Technik:</b> Mehrplattendruck, <b>Technik:</b> Plattenton, <b>Technik:</b> Puzzledruck
<b>Measurements:</b>	<b>Blatt:</b> Höhe: 258 mm; Breite: 347 mm

## Events

<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1662
	<b>Who</b>	Melchior Küsel (1626-1684)
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1662
	<b>Who</b>	Kaspar Amort (1612-1675)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	

	Who	Francesco Santurini (1627-1682)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bavaria

## Keywords

- Actor
- Architecture
- Bühne (Publikum)
- Coat of arms
- Detail
- Escutcheon
- Festkultur
- Flowering plant
- Graphics
- Knight
- Panthera leo
- Rocks
- Sculpture
- Theaterbühne
- Theaterprospekt

## Literature

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187