

	Objekt: Il pomo d'oro, 19. Bild: Triumph des Mars und der Venus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MathKüsel AB 3.67

Beschreibung

Bühnenbild zu der Oper 'Il pomo d'oro'. Die Uraufführung fand anlässlich der Hochzeit Kaiser Leopolds I. mit Margarita Teresa von Spanien 1666/67 in Wien statt. Die Musik schrieb Antonio Cesti.

Alternative Titel: Druckgraphik MathKüsel AB 3.67.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 139 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1667

wer Mathäus Küsel (1629-1681)

wo

Gezeichnet

wann 1667

wer Ludovico Ottavio Burnacini (1636-1707)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Ludovico Ottavio Burnacini (1636-1707)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Bühne
- Bühnenbild
- Detail
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gefangener
- Löwe
- Mann
- Oper
- Schauspieler
- Skulptur
- Soldat
- Theater
- Triumph
- Wagen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 478, 4-49