

	Object: Il pomo d'oro, 18. Bild: Flammender Himmel
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MathKüsel AB 3.66

Description

Bühnenbild zu der Oper 'Il pomo d'oro'. Die Uraufführung fand anlässlich der Hochzeit Kaiser Leopolds I. mit Margarita Teresa von Spanien 1666/67 in Wien statt. Die Musik schrieb Antonio Cesti.

Alternative Titel: Druckgraphik MathKüsel AB 3.66.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 144 mm; Breite: 226 mm

Events

Printing plate produced	When	1667
	Who	Mathäus Küsel (1629-1681)
	Where	
Drawn	When	1667
	Who	Lodovico Burnacini (1636-1707)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lodovico Burnacini (1636-1707)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Actor
- Bühne (Publikum)
- Fire
- Goddess
- Graphics
- On fire, ablaze
- Opera
- Rocks
- Scenic design
- Theatre

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 478, 4-49