

	Object: Il pomo d'oro, 17. Bild: Tempel der Pallas
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MathKüsel AB 3.65

Description

Bühnenbild zu der Oper 'Il pomo d'oro'. Die Uraufführung fand anlässlich der Hochzeit Kaiser Leopolds I. mit Margarita Teresa von Spanien 1666/67 in Wien statt. Die Musik schrieb Antonio Cesti.

Alternative Titel: Druckgraphik MathKüsel AB 3.65.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 144 mm; Breite: 225 mm

Events

Printing plate produced When 1667

Who Mathäus Küsel (1629-1681)

Where

Drawn When 1667

Who Lodovico Burnacini (1636-1707)

Where

Intellectual creation When

Who Lodovico Burnacini (1636-1707)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Minerva

Where

Keywords

- Actor
- Adult
- Architecture
- Bühne (Publikum)
- Detail
- Graphics
- Man
- Opera
- Opfer (Person)
- Ovis
- Scenic design
- Sculpture
- Theatre
- Woman
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 478, 4-49