

	Object: Il pomo d'oro, 16. Bild: Zedernhain
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MathKüsel AB 3.64

Description

Bühnenbild zu der Oper 'Il pomo d'oro'. Die Uraufführung fand anlässlich der Hochzeit Kaiser Leopolds I. mit Margarita Teresa von Spanien 1666/67 in Wien statt. Die Musik schrieb Antonio Cesti.

Alternative Titel: Druckgraphik MathKüsel AB 3.64.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 227 mm

Events

Printing plate produced	When	1667
	Who	Mathäus Küsel (1629-1681)
	Where	
Drawn	When	1667
	Who	Lodovico Burnacini (1636-1707)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lodovico Burnacini (1636-1707)
	Where	

Keywords

- Actor
- Auf dem Erdboden sitzen
- Bühne (Publikum)
- Garden
- Graphics
- Opera
- Scenic design
- Sculpture
- Theatre
- Trail
- Tree
- Well
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 478, 4-49