

	Object: Il pomo d'oro, 8. Bild: Höllendrachen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MathKüsel AB 3.55

Description

Bühnenbild zu der Oper 'Il pomo d'oro'. Die Uraufführung fand anlässlich der Hochzeit Kaiser Leopolds I. mit Margarita Teresa von Spanien 1666/67 in Wien statt. Die Musik schrieb Antonio Cesti.

Alternative Titel: Druckgraphik MathKüsel AB 3.55.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 228 mm

Events

Printing plate produced

When 1667

Who Mathäus Küsel (1629-1681)

Where

Drawn

When 1667

Who Lodovico Burnacini (1636-1707)

Where

Intellectual creation

When

Who Lodovico Burnacini (1636-1707)

Where

Keywords

- Boat
- Bühne (Publikum)
- City
- Demon
- Devil
- Graphics
- Höllenschlund
- Leviathan
- Opera
- Rowing boat
- Scenic design
- Theatre
- veduta

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 2, 478, 4-49