

	Object: Der Kalvarienberg (Fragment)
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: XV. Einbl. WB 3.38

Description

Sondersammlung Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Herausgelöst aus dem Wolfenbütteler Band S 358 Helmst. Unteres Viertel und Ecke oben links zerstört. Silhouettiert und ganz aufgezo-gen. Lit.: Heitz-Schreiber 1925, Bd. 58, Abb. 13, mit Hinweis auf die Wiederholung dieses Blattes in einem Teigdruck (Schr. 2791, Guildhall), Abb. in: XX. Veröff. d. Graph. Ges., Berlin 1914, Nr. 12, Tf. XI. Gegenseitige Wiederholung, vgl. Münchner Metallschnitt Schr. 2344, Abb. in: Wilh. Schmidt, Die frühesten und seltensten Druckdenkmale des Holz- und Metallschnitts, Tf. 94.

Alternative Titel: Druckgraphik XV. Einbl. WB 3.38.

Basic data

Material/Technique: Technik: Metallschnitt, Technik: Schrotblatt, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 120 mm

Events

Printing plate produced	When	1465-1475
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Meister E.S. (um 1420-um 1468)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Longinus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

Keywords

- Angel
- Arma Christi
- Calvary
- Calvary hill
- Cardinal direction
- Crucifixion of Jesus
- Death
- Graphics
- Hug
- Klage
- Lance
- Longinus pierces Christ's side with a lance
- Military
- Moon
- Mourning
- Passion
- Schwamm
- Schächer
- Seite
- Soldier

- Soul
- Sun
- Syncope
- Tau-Kreuz (Antoniuskreuz)
- Vinegar
- ein oder beide Schächer an ihren Kreuzen

Literature

- Lehrs. , S. III, 95, 45a
- Schreiber / Heitz 1925. , S. 13
- Schreiber 1926-1930. , S. 2344a