

	<p>Objekt: Der Kalvarienberg (Fragment)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: XV. Einbl. WB 3.38</p>
--	---

Beschreibung

Sondersammlung Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Herausgelöst aus dem Wolfenbütteler Band S 358 Helmst. Unteres Viertel und Ecke oben links zerstört. Silhouettiert und ganz aufgezogen. Lit.: Heitz-Schreiber 1925, Bd. 58, Abb. 13, mit Hinweis auf die Wiederholung dieses Blattes in einem Teigdruck (Schr. 2791, Guildhall), Abb. in: XX. Veröff. d. Graph. Ges., Berlin 1914, Nr. 12, Tf. XI. Gegenseitige Wiederholung, vgl. Münchner Metallschnitt Schr. 2344, Abb. in: Wilh. Schmidt, Die frühesten und seltensten Druckdenkmale des Holz- und Metallschnitts, Tf. 94.

Alternative Titel: Druckgraphik XV. Einbl. WB 3.38.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Metallschnitt, Technik: Schrotblatt,
Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 120 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1465-1475

wer

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Meister E.S. (um 1420-um 1468)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Longinus (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Essig
- Golgota
- Himmelsrichtung
- Kalvarienberg
- Klage
- Kreuzigung Christi
- Lanze
- Leidenswerkzeug
- Longinus sticht mit einer Lanze in die Seite Christi
- Militär
- Mond
- Ohnmacht
- Passion (Christentum)
- Schwamm
- Schächer
- Seele
- Seite
- Soldat

- Sonne
- Tau-Kreuz (Antoniuskreuz)
- Tod
- Trauer
- Umarmung
- ein oder beide Schächer an ihren Kreuzen

Literatur

- Lehrs. , S. III, 95, 45a
- Schreiber / Heitz 1925. , S. 13
- Schreiber 1926-1930. , S. 2344a