

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Aut nullus, aut integer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JCKolb AB 3.75</p> |
|--|--|

## Description

Lateinische, französische und deutsche Inschrift.

Alternative Titel: Druckgraphik JCKolb AB 3.75, Lux Claustri, J.C. Kolb exc., 26 Bll. - Blatt 24.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 141 mm; Breite: 91 mm; Blatt:  
Höhe: 178 mm; Breite: 137 mm

## Events

|                         |       |                                   |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Published               | When  | 1700-1743                         |
|                         | Who   | Johann Christoph Kolb (1680-1743) |
|                         | Where |                                   |
| Printing plate produced | When  | 1700-1743                         |
|                         | Who   |                                   |
|                         | Where |                                   |
| Intellectual creation   | When  |                                   |
|                         | Who   | Jacques Callot (1592-1635)        |
|                         | Where |                                   |

## Keywords

- Allegory
- Brennendes Herz
- Coffin
- Emblem
- Graphics
- Landscape
- Love towards God; 'Amore verso Iddio' (Ripa)
- Sacred Heart
- Sarcophagus

## Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II, 300