

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Polyhymnia   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> TKlewe AB 3.10   |

## Description

Abdruck in Rotbraun.

Alternative Titel: Druckgraphik TKlewe AB 3.10, Apoll und die Musen, T. Klewe n. J. Wiedewelt, 11 Bll. - Blatt 8.

## Basic data

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Material/Technique:</b> | Technik: Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig)                     |
| <b>Measurements:</b>       | Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 218 mm; Blatt: Höhe: 338 mm; Breite: 276 mm |

## Events

|                                |              |                                |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------|
| <b>Published</b>               | <b>When</b>  | 1776                           |
|                                | <b>Who</b>   | Johannes Wiedewelt (1731-1802) |
|                                | <b>Where</b> |                                |
| <b>Printing plate produced</b> | <b>When</b>  | 1776                           |
|                                | <b>Who</b>   | Terkel Klewe (1743-1797)       |
|                                | <b>Where</b> |                                |
| <b>Intellectual creation</b>   | <b>When</b>  |                                |
|                                | <b>Who</b>   | Johannes Wiedewelt (1731-1802) |
|                                | <b>Where</b> |                                |

## Keywords

- Graphics
- Muse
- Singing

## Literature

- Thieme-Becker. , S. XX, 489