

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Museum August Kestner / Christian Tepper [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Doppeldukat, Stadt Hamburg</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Münzen und Medaillen, Die Münzensammlung Albert David</p> <p>Inventarnummer: 1942.38.31</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Obwohl Hamburg seit der Reformation protestantisch geprägt ist, wird die Gottesmutter Maria weiterhin in der Stadt verehrt. Münzen mit ihrem Abbild wurden noch bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts geprägt. (SV)

Ausführliche Beschreibung

Vorderseite: Dreiviertelfigur der Madonna über dem Hamburger Wappen. Rückseite: Madonna im gestreckten Vierpass.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold / geprägt

Maße:

Durchmesser: 2,86 cm, Gewicht: 6,87 g

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---------|
| Hergestellt | wann | 1666 |
| | wer | |
| | wo | Hamburg |

Schlagworte

- Madonna
- Münze
- Stadt

- Wappen

Literatur

- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln, Seite 72 Nr. 53