

	<p>Object: Gnadenpfennig an goldener Kette</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals, Highlights of the August Kestner Museum</p> <p>Inventory number: 1916.53</p>
--	--

Description

Die Umschrift der Rückseite ist ein Zitat aus der Bibel und stammt aus dem Brief an die Römer (14,8). Es lautet übersetzt: "Ob wir leben oder sterben, wir sind des Herrn."

Herzog Franz, geboren zu Gifhorn, war Protestant und gehörte zu den Unterzeichnern der Augsburger Konfession, der ersten offiziellen Bekenntnisschrift der protestantischen Fürsten (1530).

(SV)

Detailed description

Goldene Kette bestehend aus 113 gleichartigen ovalen gelöteten Gliedern aus Goldblech mit nach außen stehender Mittelrippe. An der Kette hängt eine goldene Gussmedaille, gefertigt von Matthes Gebel. Die Medaille hängt an einer durchbrochenen Rundkapsel, welche wiederum mittels einer gerippten Öse an der Kette hängt.

Um die Medaille ein weiß-blau emaillierter Spiralring, daran oben und unten je zwei schwarz emaillierte Blätter; als Anhänger unten drei Perlen mit sechskantigem, flachem, weiß und blau emailliertem Mittelstück.

Vorderseite der Medaille: Das barhäuptige Brustbild des Herzogs Franz von Braunschweig-Lüneburg nach rechts mit halblangem Haar und mehrfach umgeschlungener Kette über dem feingefältelem Hemd.

Rückseite: Vierfeldiger Schild mit den Wappen von Braunschweig, Lüneburg, Eberstein und Homburg, einfach behelmt. das Ganze in schmalem Blattkranz.

Der Umschrift-Streifen ist bei Aussparung der Schrift beiderseits schwarz emailliert.

Emaillierung der vier Felder des Schildes: 1. und 4. Feld mit rotem Grund und ausgesparten Wappentieren. 2. Feld mit ausgespartem Grund und blauem Löwen. 3. Feld mit blauem Grund und weißem Löwen.

Basic data

Material/Technique: Gold
Measurements: Länge: 140 (Kette) cm, Durchmesser: 4,7 (Medaille) cm, Gewicht: 49,2 (Medaille) g

Events

Created	When	1532
	Who	Matthes Gebel (1500-1574)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francis, Duke of Brunswick-Lüneburg (1508-1549)
	Where	

Keywords

- Augsburg Confession
- Coat of arms
- Gnadenpfennig
- Vitreous enamel

Literature

- Schlüter, Margildis (1983): Münzen und Medaillen zur Reformation. Hannover, Seite 23 Nr. 21