

	<p>Object: 5 Dukaten auf die Neubefestigung der Stadt München</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals</p> <p>Inventory number: P 13719.296</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Wegen des Dreißigjährigen Krieges (1618-1648) und der Besetzung Bayerns durch die Schweden sah Kurfürst Maximilian I. von Bayern die Notwendigkeit, München mit einem neuen Befestigungsring zu schützen. Zur Erinnerung an die Fertigstellung des Mauerringes wurden 5-Dukatenstücke geprägt. Der stolze Bauherr zeigt sich mit den Attributen seiner Macht auf der Vorderseite, während die Rückseite eine Ansicht von München präsentiert. Deutlich sind die sieben Bastionen zu erkennen. Über der Stadt schwebt schützend die "Patrona Bavariae", die Gottesmutter Maria mit dem Kinde. (SV)

Detailed description

Vorderseite: Der Kurfürst stehend im Harnisch. In der rechten Hand der Kommandostab, die Linke auf dem Reichsapfel. Dieser liegt auf einem Postament mit Wappen an der Vorderseite. Plattengedeckter Boden, Architekturhintergrund.

Rückseite: Ansicht der Stadt München. Befestigungsanlage mit sieben Schanzen. Oben in den Wolken schwebend Madonna mit Kind in einem Strahlenkranz und zwischen zwei Engeln. Maria mit Krone, Heiligenschein und Zepter.

Basic data

Material/Technique:	Gold
Measurements:	17,29 g

Events

Created	When	1640
	Who	
	Where	Munich
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian I, Elector of Bavaria (1573-1651)
	Where	

Keywords

- City walls
- Coin
- The Madonna in art