

	Object:	Gefäß
	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection:	Turcica
	Inventory number:	VO Met 10

Description

Inv.-Nr.: VO Met 10

Aus zwei ausgeschnittenen Blechstücken zusammengesetztes und auf der Außenseite ziseliertes Gefäß. Es handelt sich um ein annähernd zylindrisches Gefäß, das sich nach oben hin leicht verjüngt und dessen Standboden leicht gerundet ist. Der Rand ist nach außen um eine kleine Stange, vermutlich aus Eisen, herum gebörtelt. Die Verbindungsnahte auf dem Gefäßkörper und am Boden sind deutlich sichtbar. Die Montage erfolgte an beiden Stellen auf die gleiche Weise, indem die zu verbindenden Kanten zinnenartig ausgeschnitten, dann miteinander verschränkt und zusammengehämmert wurden. Ein entsprechendes Muster zeichnet sich daher auf der Oberfläche des Gefäßes ab. Auf der Außenwand des Gefäßes, über dem Bodenumbruch bis unterhalb des Randes, befindet sich ein aus dem Blech herausgearbeiteter, durchbrochener, ziseliertes Dekor. Das von stilisierten Blütengirlanden eingefasste Hauptmotiv besteht aus sechs durch Bogen unterteilte Felder in denen vor einem floralen Gitterwerk Vögel und andere nicht zu identifizierende Tiere dargestellt sind. Dieses Gefäß wird von Vasel als Ägyptisch, modern (?) bezeichnet (HAUM, Altregistratur, Neu 733, Auflistung Kunstgewerbliches der Sammlung A. Vasel, Arbeiten in Metall, Nr. 8); die durchbrochene Arbeit und die Tierdarstellungen verweisen jedoch auf Persien bzw. auf persische Handwerkstraditionen. Die Form erinnert stark an einen Blumenübertopf und die Korrosion im Inneren ist möglicherweise ein Hinweis auf eine entsprechende Verwendung. (Schmitz, Claudia: *Ethnographica in Braunschweig*, hrsg. von Regine Marth (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig; Bd. 19), Dresden 2016, S. 355, Kat. Nr. 523)

Basic data

Material/Technique:	Kupfer, Eisen
Measurements:	H 13,7 cm, Dm Bauch 16,6 cm, Dm Mündung 12,6 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Persia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Forum Turcica
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Flower
- Goldschmiedearbeit
- Gravierung
- Verzierung

Literature

- Claudia Schmitz (2016): Ethnographica in Braunschweig. , S. 355, Kat. Nr. 523