

	<p>Objekt: Gefäß</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Turcica</p> <p>Inventarnummer: VO Met 10</p>
--	---

## Beschreibung

Inv.-Nr.: VO Met 10

Aus zwei ausgeschnittenen Blechstücken zusammengesetztes und auf der Außenseite ziseliertes Gefäß. Es handelt sich um ein annähernd zylindrisches Gefäß, das sich nach oben hin leicht verjüngt und dessen Standboden leicht gerundet ist. Der Rand ist nach außen um eine kleine Stange, vermutlich aus Eisen, herum gebörtelt. Die Verbindungsnahte auf dem Gefäßkörper und am Boden sind deutlich sichtbar. Die Montage erfolgte an beiden Stellen auf die gleiche Weise, indem die zu verbindenden Kanten zinnenartig ausgeschnitten, dann miteinander verschränkt und zusammengehämmert wurden. Ein entsprechendes Muster zeichnet sich daher auf der Oberfläche des Gefäßes ab. Auf der Außenwand des Gefäßes, über dem Bodenumbruch bis unterhalb des Randes, befindet sich ein aus dem Blech herausgearbeiteter, durchbrochener, ziselierter Dekor. Das von stilisierten Blütengirlanden eingefasste Hauptmotiv besteht aus sechs durch Bogen unterteilte Felder in denen vor einem floralen Gitterwerk Vögel und andere nicht zu identifizierende Tiere dargestellt sind. Dieses Gefäß wird von Vasel als Ägyptisch, modern (?) bezeichnet (HAUM, Altregistratur, Neu 733, Auflistung Kunstgewerbliches der Sammlung A. Vasel, Arbeiten in Metall, Nr. 8); die durchbrochene Arbeit und die Tierdarstellungen verweisen jedoch auf Persien bzw. auf persische Handwerkstraditionen. Die Form erinnert stark an einen Blumenübertopf und die Korrosion im Inneren ist möglicherweise ein Hinweis auf eine entsprechende Verwendung. (Schmitz, Claudia: Ethnographica in Braunschweig, hrsg. von Regine Marth (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig; Bd. 19), Dresden 2016, S. 355, Kat. Nr. 523)

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupfer, Eisen
Maße:	H 13,7 cm, Dm Bauch 16,6 cm, Dm Mündung 12,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Persien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Vorderer Orient
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Forum Turcica
	wo	

## Schlagworte

- Blüte
- Goldschmiedearbeit
- Gravierung
- Tierdarstellung
- Verzierung

## Literatur

- Claudia Schmitz (2016): Ethnographica in Braunschweig. , S. 355, Kat. Nr. 523