

	Object: Vase
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Turcica
	Inventory number: VO Ker 31

Description

Inv.-Nr.: VO Ker 31

Kleine eiförmige Vase auf einem schmalen, in den Gefäßkörper übergehenden Standring, einem kurzen, nach oben erweiterten Hals und einer leicht abgesetzten Randlippe. Die Schultern gerundet, der Gefäßkörper zum Standring hin eingezogen. Das Gefäß ist mit Ausnahme der Standfläche mit weißer Engobe überzogen und mit einer blauen, zum Teil verlaufenen Bemalung geschmückt. Oberhalb des Standrings befinden sich zwei einfache blaue Streifen und ein Wolkenband, auf dem größten Teil des Gefäßkörpers chinesische Landschaften mit Felsen, Dschunken und Weiden. Oberhalb des Schulterumbruchs zeigt sich ein umlaufendes Palmettenmuster. Der Hals ist umlaufend mit einem stilisierten Blütendekor versehen. Auf dem Boden eine unterglasurblaue Marke. Das Gefäß ist sowohl innen wie außen glasiert, wobei die Glasur teilweise unregelmäßig und aufgeraut ist und grünliche und gelbliche Verfärbungen aufweist. Die Vase mit Unterglasurmalerei sollte chinesisches Porzellan imitieren. In diesem Zusammenhang steht auch die nicht zu deutende Marke auf dem Boden, die in ihrer stilisierten Blütenform typisch für das 17. Jahrhundert ist. (Schmitz, Claudia: *Ethnographica in Braunschweig*, hrsg. von Regine Marth (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig; Bd. 19), Dresden 2016, S. 346, Kat. Nr. 513)

Basic data

Material/Technique:	Quarz-Fritte-Keramik mit Unterglasurmalerei
Measurements:	H 13 cm, Dm Bauch 8,7 cm, Dm Mündung 5,3 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Persia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Forum Turcica
	Where	

Keywords

- Bin
- Ceramic
- Imitation
- Vase
- Verzierung

Literature

- Claudia Schmitz (2016): Ethnographica in Braunschweig. , S. 346, Kat. Nr. 513