

	<p>Objekt: Fächer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Turcica</p> <p>Inventarnummer: VO 10</p>
--	--

## Beschreibung

Inv.-Nr.: VO 10

Die bemalten Gänsefedern sind zu einem feststehenden Fächer angeordnet. Um sie in Position zu halten, sind die Kiele am unteren Ende mit einem kleinen Holzstäbchen quer durchstoßen. Auf beiden Seiten des Fächers ist das untere Ende mit einer größeren und einer kleineren Stoffrosette und einer darüberliegenden Perlmutterrosette in Form einer Blüte verdeckt, die durch einen kleinen Nagel mit dem gedrechselten Elfenbeingriff verbunden sind. Am Griff befindet sich eine grüne geflochtene Seidenschnur mit einem Zierknoten, einer weißen opaken Glasperle und einer langen roten Seidenquaste am unteren Ende. Die Federn des Fächers weisen eine Bemalung mit Blüten und Vögeln in Gelb, Rot, Grün und Blau auf. (Schmitz, Claudia: Ethnographica in Braunschweig, hrsg. von Regine Marth (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig; Bd. 19), Dresden 2016, S. 342, Kat. Nr. 506)

## Grunddaten

Material/Technik:	Gänsefedern, Elfenbein, Perlmutter, Seide, Glas
Maße:	H 34,5 cm, B 21,5 cm, L der Quaste 17 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Syrien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Vorderer Orient
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Forum Turcica
	wo	

## Schlagworte

- Blüte
- Elfenbeinverarbeitung
- Feder
- Malerei
- Tierdarstellung

## Literatur

- Claudia Schmitz (2016): Ethnographica in Braunschweig. , S. 342, Kat. Nr. 506