

|  |   |
|--|---|
| <br>Herzog Anton Ulrich-Museum / Claus Cordes [CC BY-NC-SA] | <p>Objekt: Federmesser</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Turcica</p> <p>Inventarnummer: Kos 297</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Inv.-Nr.: Kos 297

Griff und Klinge bestehen aus Stahl. Die eine Seite der Klinge ist leicht konvex, spitz zulaufend und zum Griff hin mit einer Einschnürung abgesetzt. Der Griff ist mit dunklem Holz belegt, das mit drei kleinen Nägeln fixiert ist. Nach einer kleinen Einschnürung ist in einer Fassung auf der anderen Seite des Griffs ein sechseitiges, sich nach oben verjüngendes Elfenbeinstück mit kleinem abgesetzten Knauf eingesetzt, das vermutlich als Falzbein verwendet wurde. Die Klingenspitze zeigt Reste einer Vergoldung, das Elfenbein Reste einer grünen Einfärbung. Auf dem Stahl ist eine Marke erkennbar, möglicherweise ein Vogel mit ausgebreiteten Flügeln. (Schmitz, Claudia: Ethnographica in Braunschweig, hrsg. von Regine Marth (Sammlungskataloge des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig; Bd. 19), Dresden 2016, S. 332, Kat. Nr. 491)

## Grunddaten

Material/Technik: Stahl, Gold, Holz, Elfenbein  
Maße: L 13,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1580-1700  
wer  
wo Deutschland  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Osteuropa

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Forum Turcica

wo

## Schlagworte

- Elfenbeinverarbeitung
- Mehrteilig
- Schreibzeug
- Schriftkunst
- Verzierung

## Literatur

- Claudia Schmitz (2016): Ethnographica in Braunschweig. , S. 332, Kat. Nr. 491